



## Al Gerolamo



Attore Gianfranco Berardi, in scena con musica dal vivo

## Canzoni di Modugno per provare a volare

«**L**e canzoni di Modugno, il pretesto per raccontare la mia vita e quella di tanti attori all'inizio di carriera, prima di essere definiti "talenti"». Gianfranco Berardi è in scena al Teatro Gerolamo con «Io provo a volare», il suo cult scritto con Gabriella Casolari, qui anche regista. Al fianco del protagonista, la fisarmonica di Giulia Bertasi (*stasera ore 20, domani ore 16, piazza Beccaria 8, € 10-18*). Uno spettacolo che ha girato mezzo mondo dalla Francia alla Bolivia per raccontare le peripezie di un giovane di provincia alle prese con il suo sogno da realizzare. Un viaggio dove tra sacrifici e inganni, comicità e cruda realtà sono una sola cosa. «Questo spettacolo è del 2012 ma la motivazione da cui è nato è la stessa», afferma Berardi. «Qui c'è la fame dell'attore, la necessità che ti spinge a essere creativo per sbarcare il lunario, ma anche il desiderio di poesia, quel sentire che dal tuo paesino ti fa correre a prendere il treno per andare altrove. E quel ragazzo di provincia, pugliese come me, di nome Domenico Modugno lo sapeva bene». Per lo spettacolo di Gianfranco Berardi, attore cieco, un'importante sperimentazione: grazie alla collaborazione con la Civica Scuola interpreti e traduttori e l'App Converso, lo spettacolo è integrato da un'audio descrizione per non vedenti. Basta avere con sé telefono e auricolare.

**Livia Grossi**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

