



## *Piano degli studi del corso di laurea magistrale in traduzione*

### 1° ANNO

	<b>Insegnamenti</b>	<b>CF</b>
<b>UD1</b>	<b>TRADUZIONE LINGUA DI LAVORO 1</b> Traduzione editoriale dall'inglese all'italiano Traduzione professionale dall'inglese all'italiano Traduzione dall'italiano all'inglese I	<b>18</b>
<b>UD2</b>	<b>TRADUZIONE LINGUA DI LAVORO 2</b> Traduzione editoriale dalla LL2 all'italiano Traduzione professionale dalla LL2 all'italiano Traduzione dall'italiano alla LL2	<b>18</b>
<b>UD3</b>	<b>STRUMENTI LINGUISTICI</b> Informatica applicata alla traduzione Terminologia Storia della traduzione e riflessioni teoriche Traduzione narrativa dall'inglese all'italiano I Traduzione audiovisiva dall'inglese all'italiano I	<b>6</b>
<b>UD4</b>	<b>TECNICHE DI REDAZIONE</b> Tecniche di redazione italiana	<b>18</b>

### 2° ANNO – Percorso professionale

	<b>Insegnamenti</b>	<b>CF</b>
<b>UD1</b>	<b>TRADUZIONE LINGUA DI LAVORO 1</b> Traduzione professionale e specializzata dall'inglese all'italiano Traduzione dall'italiano all'inglese II	<b>15</b>
<b>UD2</b>	<b>TRADUZIONE LINGUA DI LAVORO 2</b> Traduzione professione e specializzata dalla LL2 all'italiano Traduzione dall'italiano alla LL2 II	<b>15</b>
<b>UD3</b>	<b>TECNICHE DI REDAZIONE</b> Tecniche di redazione II	<b>9</b>
<b>UD4</b>	<b>TEORIA E PRATICA DELLA TRADUZIONE</b> Traduzione automatica, post-editing, gestione progetto	<b>6</b>
<b>UD5</b>	<b>STRUMENTI PER LA TRADUZIONE</b> Traduzione assistita Strumenti per la traduzione professionale	<b>6</b>
<b>UD6</b>	Tesi	<b>6</b>
<b>UD7</b>	Relazione stage	<b>3</b>

**2° ANNO – Percorso letterario**

	<b>Insegnamenti</b>	<b>CF</b>
<b>UD1</b>	<b>TRADUZIONE LINGUA DI LAVORO 1</b> Traduzione narrativa e traduzione saggistica dall'inglese all'italiano Traduzione dall'italiano all'inglese II	<b>15</b>
<b>UD2</b>	<b>TRADUZIONE LINGUA DI LAVORO 2</b> Traduzione narrativa e traduzione saggistica dalla LL2 all'italiano Traduzione dall'italiano alla LL2	<b>15</b>
<b>UD3</b>	<b>TECNICHE DI REDAZIONE</b> Tecniche di scrittura	<b>9</b>
<b>UD4</b>	<b>TEORIA E PRATICA DELLA TRADUZIONE</b> Traduzione automatica, post-editing, gestione progetto	<b>6</b>
<b>UD5</b>	<b>STRUMENTI PER LA TRADUZIONE e CRITICA LETTERARIA</b> Critica letteraria e teoria della traduzione Storia della traduzione, traduzione comparata	<b>6</b>
<b>UD6</b>	<b>TESI</b>	<b>6</b>
<b>UD7</b>	<b>STAGE</b> Relazione stage	<b>3</b>

**2° ANNO – Percorso audiovisivo**

	<b>Insegnamenti</b>	<b>CF</b>
<b>UD1</b>	<b>TRADUZIONE LINGUA DI LAVORO 1</b> Traduzione audiovisiva e traduzione specializzata dall'inglese all'italiano Traduzione dall'italiano all'inglese II	<b>15</b>
<b>UD2</b>	<b>TRADUZIONE LINGUA DI LAVORO 2</b> Traduzione audiovisiva e traduzione professionale dalla LL2 all'italiano Traduzione dall'italiano alla LL2	<b>15</b>
<b>UD3</b>	<b>TECNICHE DI REDAZIONE</b> Tecniche di redazione italiana	<b>9</b>
<b>UD4</b>	<b>TEORIA E PRATICA DELLA TRADUZIONE</b> Traduzione automatica, post-editing, gestione progetto	<b>6</b>
<b>UD5</b>	<b>STRUMENTI PER LA TRADUZIONE</b> Traduzione assistita Strumenti per la traduzione professionale Linguaggi cinematografici Accessibilità audiovisiva	<b>6</b>
<b>UD6</b>	<b>TESI</b>	<b>6</b>
<b>UD7</b>	<b>STAGE – Relazione stage</b>	<b>3</b>